

P R E S S E I N F O R M A T I O N

Titel: Rock, Paper, Scissors Kollektion
Nutzungszeitraum: 01.06.2017 – 06.11.2019
Nutzungsrechte: Trade, POP, Editorial, Web
Credits: Photographer: Erez Sabag
Make-up: Fiona Stiles
Wardrobe: Edda Gudmundsdottir

Rock, Paper, Scissors Kollektion

„Lass uns spielen!“, scheinen die Looks der neuen Paul Mitchell® Kollektion zu rufen. Der kreative und spielerische Umgang mit Farben, Formen und Texturen zeichnet diese Kollektion aus, die erstmals auf dem Global Gathering 2017, der größten internationalen Kundenveranstaltung von Paul Mitchell®, vorgestellt wurde.

Ob Du Color-Spezialist bist, die Schere Dein bevorzugtes Tool ist oder Du gerne ausgefallene Stylings kreierst: für jeden ist etwas dabei!



Color



Ausgangstonhöhe:

Natürliche Tonhöhe 4 am Ansatz,
Platin in Längen und Spitzen

Voraufhellung:

Dual-Purpose Lightener
+ **20 Vol. Cream Developer**

Farbe:

Rezeptur 1 - Raspberry:

Pop XG™ Pink + **Pop XG™** Purple
zu gleichen Teilen

Rezeptur 2 - Blueberry:

Pop XG™ Teal + **Pop XG™** Tropical Blue

Rezeptur 3 - Lime:

4 Teile **Pop XG™** Yellow + 1 Teil **Pop XG™**
Green

Model: Christine

Stylist: Mary Cuomo

Technik:

1. Teile das Haar mit einer diagonalen, nach hinten führenden, leicht gebogenen Sektion vom Scheitel bis zur rechten Ecke der hinteren Kontur ab. Trage **Rezeptur 2** auf das gesamte Segment (Ansatz bis Spitzen) auf.
2. Vom natürlichen Seitenscheitel ausgehend, teilst Du nun das Haar mit einer diagonalen, nach hinten führenden, leicht gebogenen Sektion bis zur rechten Ecke der hinteren Kontur ab. Auch hier trägst Du **Rezeptur 2** auf das gesamte Segment (Ansatz bis Spitzen) auf.
3. Nimm ein ca. 5 cm breites Segment an der Mitte des Kopfes auf und lass einen Kreis am Oberkopf aus. Sichere die runde Sektion am Oberkopf mit einem Clip.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

4. An der linken Seite des 5 cm breiten Segments, das Du ausgelassen hast, trägst Du **Rezeptur 2** nur auf den Ansatz auf. Auf Längen und Spitzen trägst Du **Rezeptur 3** auf. Verblende die Rezepturen, sodass sie miteinander verschmelzen.
5. Auf der gegenüberliegenden Seite des 5 cm breiten Segments, trägst Du **Rezeptur 1** direkt auf den Ansatz auf, **Rezeptur 3** arbeitest Du in Längen und Spitzen ein. Die Nuancen verblendest Du wieder miteinander und deckst das gesamte Segment dann mit einer Plastikfolie ab.
6. Öffne die obere, runde Sektion und teile sie in der Hälfte, sodass eine große Zick-Zack-Abteilung entsteht. Auf der linken Seite trägst Du vom Ansatz bis zu den Spitzen **Rezeptur 1**, rechts **Rezeptur 2** auf.
7. Lass die Farbe 30 Minuten einwirken, bevor Du sie gründlich ausspülst. Wasche und pflege das Haar mit **Color Protect® Post Color Shampoo** und **The Detangler®**.

P R E S S E I N F O R M A T I O N



Ausgangstonhöhe:

10 mit semi-permanenten Farbtönen

Farbe:

Rezeptur 1: Pop XG™ Peachy Keen

Rezeptur 2 – Pale Blue:

Pop XG™ Tropical Blue + Pop XG™
Diluter zu gleichen Teilen

Rezeptur 3 – Soft Pink:

Pop XG™ Pink Flamingo + Pop XG™
Diluter zu gleichen Teilen

Rezeptur 4: Pop XG™ Pink Flamingo

Rezeptur 5: Pop XG™ Steel

Rezeptur 6: Pop XG™ Purple Quartz

Model: Caroline

Stylist: Lucie Doughty

Technik:

1. Teile eine kleine, schräge Sektion am Pony ab. Von diesem Viereck ausgehend, erstellst Du eine größere, nicht mittige Katzenaugen-Abteilung am Oberkopf, die Du mit einem Clip sicherst. Kreiere zum Schluss links neben dem Katzenauge eine kleine Sektion. Diese 3 Sektionen mit einem Clip hochstecken.
2. Trage im Nacken auf die ersten 5-7,5 cm des Ansatzes **Rezeptur 1** auf. In den Längen lässt Du einen Bereich von ca. 5-7,5 cm im natürlichen, weißen Farbton. Anschließend trägst Du **Rezeptur 2** bis zu den Spitzen auf. Mit dieser Vorgehensweise arbeitest Du an der gesamten Kopfform (unterhalb der oberen Sektionen).

Tipp: Achte bei dieser 3-teiligen Auftragung darauf, die Rezepturen in den weißen Bereich weich auslaufen zu lassen. Dies verhindert harte Linien und sorgt für einen schönen Übergang. Decke jede Sektion mit einer Plastikfolie ab, so verhinderst Du, dass die Rezepturen „verlaufen“.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

3. Öffne die kleine Sektion an der oberen, linken Seite und trage **Rezeptur 3** vom Ansatz bis zu den Spitzen auf.
4. Öffne die kleine, viereckige Sektion am Vorderkopf und trage **Rezeptur 4** vom Ansatz bis zu den Spitzen auf.
5. Öffne zum Abschluss das Katzenauge und trage die **Rezeptur 5** auf die ersten 2,5-5 cm des Ansatzes auf. Als Nächstes lässt Du ca. 2,5 cm des natürlichen, weißen Farbtons in den Längen aus und trägst schließlich **Rezeptur 6** in Längen und Spitzen auf. Achte wieder darauf, die Rezepturen in den weißen Bereich weich auslaufen zu lassen.
6. Lass die Farbe 30 Minuten einwirken, bevor Du sie gründlich ausspülst. Wasche und pflege das Haar mit **Color Protect® Post Color Shampoo** und **The Detangler®**.

Cut & Style



Tools:

Schneidekamm
Rasierer
413 Sculpting Brush
Neuro® Dry

Produkte:

Forever Blonde® Dramatic Repair®
Super Skinny® Serum
Gloss Drops®
Spray Wax™
Extra-Body Finishing Spray®

Model: Christine

Stylist: Robert Cromeans

Technik:

1. Teile den vorderen Bereich vom höchsten Punkt des Kopfes bis hinter die Ohren auf beiden Seiten ab. Sichere den hinteren Bereich mit einem Clip.

Tipp: Das Haar sollte im handtuchtrocken Zustand geschnitten werden.

2. Schneide den Pony mit dem Rasierer, sodass aus dem Deckhaar eine das Gesicht umrahmende Form entsteht.
3. Am Hinterkopf kürzt Du die Haarlänge bei niedriger Anhebung. Entferne Gewicht und arbeite die Kontur detailliert mit dem Rasierer aus.
4. Verfeinere den Schnitt mit einer Effilierschere, sobald das Haar trocken ist. So entsteht zusätzlich Definition und Struktur.

P R E S S E I N F O R M A T I O N



Tools:

Abteilungsklammern
Schneidekamm
Schere
Haarschneidemaschinenkamm
Haarschneidemaschine (mit Aufsätzen)
Neuro® Dry
Haarschneidemaschine (klein)
Messer (mit Aufsatz)
413 Sculpting Brush
Mitch® Steady Grip®
Mitch® Hardwired®

Model: Aidan

Stylist: Jason Reyes

Technik:

1. Teile die Längen am Oberkopf ab und sichere sie mit einem Clip.
2. Erstelle an der Hutlinie eine Führungslinie, die mit den Längen verblendet wird.
3. Beginne an der Haarlinie und nimm vertikale, nach hinten führende Sektionen auf, die Du von Hand zu Hand schneidest. Verwende die zuvor erstellte Führungslinie für die längste Haarlänge. Wiederhole dies auf beiden Seiten. Föhne das Haar unter Verwendung des Schneidekamms trocken.
4. Kürze das Haar mit dem Haarschneidemaschinenkamm und der Haarschneidemaschine (ohne Aufsatz), verwende die Führungslinie an der Hutlinie als längste Haarlänge.
5. Graduiere die Seiten mit der kleinen Maschine und verblende sie mit der Haarlänge.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

6. Schneide am Hinterkopf vertikale Sektionen, verwende dabei die Haarlänge an der Krone als Führungslinie. Schneide im Bereich des höchsten Punktes des Kopfes (mittig) horizontale Sektionen mit 90° Anhebung. Achte darauf, das Haar ganz vorne nach vorne zum Gesicht zu überziehen und die Länge mit dem Messer (mit Aufsatz) zu schneiden.
7. Reduziere Gewicht und erarbeite am Oberkopf mit dem Messer Struktur.
8. Arbeite **Steady Grip®** in das Haar ein und verwende beim Föhnen die **413 Sculpting Brush**. Verwende **Hardwired®** für Halt und Volumen als starkes Finish.

P R E S S E I N F O R M A T I O N



Tools:

MarulaOil Dressing Brush
Haarklammern
Gummibänder
Stielkamm
Bastelschnur
Bastelschere

Produkte:

Awapuhi Wild Ginger® Shine Spray™
MarulaOil Rare Oil Perfecting Hairspray

Model: Angel - **Look 1**

Stylist: Lucie Doughty

Technik:

1. Zur Vorbereitung föhnst Du das Haar aus dem Gesicht. Binde am Hinterkopf mit 2 Haarklammern und einem Gummiband einen Zopf ab. Für bessere Kontrolle, sprühe **MarulaOil Rare Oil Perfecting Hairspray** auf das Haar.
2. Nimm ausreichend Bastelschnur zur Hand und wickle ein Ende der Schnur um die Basis des Zopfes. Anschließend wickelst Du die Schnur um den Zopf und biegst diesen Stück für Stück nach oben zum Oberkopf um. Sobald Du die Krone erreicht hast, bindest Du die Schnur fest und fixierst alles mit einer Klammer.
3. Das übrige, offene Haar des Zopfes teilst Du in 3 Sektionen ein. Umwickle auch die neuen Sektionen jeweils mit einer Schnur und lass an den Spitzen ein paar Zentimeter zum Gesicht hin offen.

P R E S S E I N F O R M A T I O N

4. Wenn alle Schnüre festgebunden sind, schneidest Du die Enden der Schnüre ab und verdrehst die 3 Sektionen miteinander, sodass eine interessante Form entsteht. Binde die 3 Enden miteinander ab.
5. Prüfe, ob der Look in Balance ist und fixiere alles mit Haarklammern, wenn Du mit dem Ergebnis zufrieden bist.

P R E S S E I N F O R M A T I O N



Tools:

Haarklammern (normal und extra große Klammern)
Abteilungsklammern
Schneidekamm/Stielkamm
Neuro® Smooth

Produkte:

Extra-Body Finishing Spray®

Model: Angel - **Look 2**

Stylist: Lucie Doughty

Technik:

1. Erstelle leichte Locken am Ponybereich und lass diese abkühlen.
2. Toupiere kleine Sektionen, besprühe diese mit **Extra-Body Finishing Spray®** und verwende den **Neuro® Smooth** – arbeite mit niedriger Temperatur und wenig Druck. Dies sorgt für die notwendige Struktur, um den Bereich mit Haarnadeln zu dekorieren.
3. Beginne neben dem Scheitel Haarnadeln einzuarbeiten. Biege die Sektion nach und nach in Form, drehe sie dabei am Oberkopf ein. Füge zu den Spitzen hin immer mehr Haar hinzu.
4. Achte darauf, dass der Look in Balance ist, während Du die Haarnadeln einarbeitest.



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Nutzungsrechte

TRADE

Nutzung in Fachzeitschriften, auf Fachmessen, in Fachbroschüren und sonstiger Literatur, die für ein Fachpublikum erstellt wurde. Nicht gedacht für Anzeigen in der Publikumspresse oder auf Produktverpackungen.

POINT OF PURCHASE (POP)

Nutzung für Aufsteller, Poster, Regalsprecher und sonstige Medien innerhalb des Salons.

Nicht gedacht für Anzeigen in der Publikumspresse oder auf Produktverpackungen.

EDITORIAL

Unbezahlter Abdruck in Zeitschriften, TV-Ausstrahlung usw. sowie Verteilung über Pressemitteilungen.

WEB

Veröffentlichung in den Social Media Kanälen von JPMS™, auf allen Händler-Webseiten von JPMS™ und in Blogs.

CONSUMER

Bezahlter Abdruck (PR-Beitrag/Anzeige) in Zeitschriften und Zeitungen. Nicht gedacht für Anzeigen auf Werbeflächen oder im TV.

Wir übernehmen keine Haftung für die Verwendung dieser Bilder außerhalb des Freigabezeitraums oder der angegebenen Nutzungsrechte.

Ein Bild sagt mehr als 1.000 Worte...

Für Videos zum Thema Hair & Beauty besuchen Sie unseren YouTube-Channel auf www.youtube.com/paulmitchelde.



Wo gibt es die Produkte & Dienstleistungen von Paul Mitchell® zu kaufen?

Alle Produkte von **Paul Mitchell®** sind friseur exklusiv, somit nur in Salons und deren Online-Shops zu kaufen. Damit alle Leserinnen und Leser schnell herausfinden können, welcher Friseur in ihrer Nähe die **Paul Mitchell®** Produktpalette führt, wäre es toll, wenn Sie unseren Salonfinder auf www.paul-mitchell.de angeben könnten

Für Fragen zu Kollektionen oder Freistellern steht Ihnen das gesamte Team unter kommunikation@wild-beauty.de oder +49 (0) 6257 - 50 36 7003 gerne zur Verfügung. Mehr Informationen über die **Wild Beauty** und **John Paul Mitchell Systems®** erhalten Sie auf unserer Homepage: <http://www.paul-mitchell.de/unsere-geschichte>.

John Paul Mitchell Systems® - Pionier tierversuchsfreier Produkte und alternativer Testmethoden.

Soweit nicht anders angegeben, sind alle genannten Marken in den U.S.A. gesetzlich geschützte Warenzeichen von John Paul Mitchell Systems®.

Wild Beauty, Breslauer Str. 20, 64342 Seeheim-Jugenheim
Pressekontakt: Tel.: +49 (0) 62 57 – 50 36 7003, kommunikation@wild-beauty.de