

TWISTED
LET YOUR TWISTED SIDE EMERGE

THE CURL
EDITION

PROFESSIONAL
SEBASTIAN



ZEIG DEINE VERLOCKENDE SEITE

SEI DIE ANFÜHRERIN, INDEM DU EINFACH DU SELBST BIST. OB WELLIG ODER LOCKIG, LANG ODER KURZ – VERGISS DAS GLATTE UND HEISSE DAS FLEXIBLE WILLKOMMEN. STÄRKE IST TEIL DEINER IDENTITÄT, TRAGE SIE MIT STOLZ. IN DIESER SPECIAL EDITION VON WHAT'S NEXT ZEIGEN WIR DIR TWISTED: UNSERE NEUE GENERATION VON FLÜSSIGEN TOOLS MIT KOSTBAREN INHALTSSTOFFEN AUS DER TIEFE DES OZEANS, DIE DICH STÄRKEN UND HAARPFLEGE NEU DEFINIEREN.



1) ALISA MARGOLIS

Die in Berlin lebende Künstlerin Alisa Margolis lässt sich von niederländischen Blumenstillleben inspirieren und kombiniert sie mit Elementen aus der Popkultur, von Heavy Metal Bands und Horrorfilmen bis zu Superhelden.

2) KADHJA BONET

Kadhja Bonet, Singer-Songwriter aus Los Angeles, mischt Folk, Soul, Psychedelic und Jazz neu zusammen und toppt es mit poetischen Texten.

3) BAYA MEDHAFFAR

Shootingstar Baya Medhaffar wurde für ihre Rolle im preisgekrönten Film "As I Open My Eyes" über ihre Heimat Tunesien heraus gefeiert. In dem Film spielt sie ihre erste große Rolle, nebenbei ist sie Studentin und Aktivistin.

4) FOSCO MARAINI

Der Ethnologe und Fotograf Fosco Maraini (1912–2004) hat Italien verlassen, um Asien zu entdecken und förderte zeitlessly das Verständnis fernöstlicher Kulturen. Zu seinen bekanntesten Fotografien zählen die der Ama, der japanischen Muscheltaucherinnen.

LONDON'S LATEST TWIST
NEUIGKEITEN AUS DER TREND-METROPOLE/ ##

DISCOVERED ON THE MOVE
WEIBLICHE TALENTE AUS DER GANZEN WELT/ ##

SCHÄTZE AUS DER TIEFSTEN TIEFE
INSPIRIERT VON DER TIEFE DES OZEANS/ ##

DIE QUELLE ELASTISCHER
WELLEN UND LOCKEN
SEBASTIAN'S NEUE GENERATION VON
STYLING-PRODUKTEN/ ##

INNOVATION IST IN UNSER
URSPRUNG
PRODUKT LINE-UP/ ##

WHAT'S NEXT

DIE 19. AUSGABE DES WHAT'S NEXT MAGAZIN FÜR DEN HERBST/WINTER 2017 FÜHRT UNS TIEFER HINAB, ALS WIR ES JEMALS GEWAGT HABEN. SEBASTIAN NIMMT DICH MIT AUF EINE REISE IN DIE TIEFE DES OZEANS, WO WIR DAS GEHEIMNIS LANGANHALTENDER WELLEN UND LOCKEN ENTSCHLÜSSELN KONNTEN. THIS IS TWISTED. THIS IS WHAT'S NEXT.

LONDON'S LATEST TWIST

Fotografie von Emir Eralp

Haar gestylt mit Twisted Elastic
Cleanser und Treatment, Twisted Curl
Magnifier Cream und Twisted Curl
Lifter Foam

VON DER HIGH-STREET BIS HIGH-FASHION –
LONDON IST TREND-METROPOLE. BEKANNT FÜR
EINZIGARTIGES, MODERNES DESIGN, IST ES AUCH
HEIMAT WAGEMUTIGER EXPRESSIONISTEN, DIE
IMMER UP TO DATE SIND. DIESE TRENDSETTER SIND
NICHT ZU ÜBERSEHEN UND SCHLAGEN WELLEN
– ODER AUCH LOCKEN!



"ICH LIEBE ES DIE NEUESTEN
STYLES MIT MEINEN
NATÜRLICHEN WELLEN ZU
KOMBINIEREN. SO FÜHLE
ICH MICH STARK UND
SELBSTBEWUSST."

TWISTED IN LONDON



Haar gestylt mit Twisted
Elastic Cleanser und
Detangler, Twisted Curl
Lifter Foam und Curling
Iron

Haar gestylt mit Twisted Elastic
Cleanser und Treatment,
Twisted Curl Magnifier Cream
und Twisted Curl Reviver Spray

Haar gestylt mit Twisted Elastic
Cleanser und Treatment,
Twisted Curl Magnifier Cream
und Twisted Curl Lifter Foam

"STATEMENT SCHUHE? EINE
STATEMENT TASCHE? WER
BRAUCHT DAS SCHON, WENN
MAN AUSSERGEWÖHNLICHES
HAAR HABEN KANN, DAS EIN
STATEMENT SETZT? MEIN BESTES
ACCESSOIRE IST MEIN HAAR,
GESTYLT MIT SEBASTIAN TWISTED."

TWISTED IN LONDON

Haar gestylt mit Twisted Elastic
Cleanser and Detangler,
Twisted Curl Magnifier Cream
und Lockenstab

SHENFIELD
STREET N.1

TWISTED IN LONDON

Haar gestylt mit Twisted
Elastic Cleanser und
Detangler, Twisted Curl Lifter
Foam und Lockenstab





DISCOVERED ON THE MOVE

FRAUEN SIND AM ZUG – OB KUNST, MUSIK, FILM ODER GESCHICHTE, MIT MUTIGEN ZUKUNFTSVISIONEN UND FURCHTLOSEN AKTIONEN GEHEN SIE IHREN WEG. WIR STELLEN DIR DIESE NEUEN WEIBLICHEN TALENTE AUS DER GANZEN WELT VOR, DIE NEUE HÖHEN ERREICHEN UND UNBEKANNTE TIEFEN ERKUNDEN.

BLÜHENDES TALENT AUS BERLIN
KÜNSTLERIN ALISA MARGOLIS

SPHÄRENKLÄNGE IN L.A.
MUSIKERIN KADHJA BONET

TUNESIERIN KURZ VOR DEM
DURCHBRUCH
SCHAUSPIELERIN BAYA MEDHAFFER

HERRSCHERINNEN DES
JAPANISCHEN MEERES
DIE TAUCHENDEN MEERFRAUEN AMA

BLÜHENDES TALENT AUS BERLIN: ALISA MARGOLIS



**DIE MALERIN ALISA MARGOLIS
KOMBINIERT BAROCKE
MUSTER MIT POPKULTUR**

Für die Künstlerin Alisa Margolis liegt die Schönheit in der Konfrontation. Ihre mit bunten Farben gefüllten Gemälde vereinen Elemente aus dem Barock – eine Kunstbewegung des 17. Jahrhunderts, die sich durch Erhabenheit, üppigen Prunk und Dramatik auszeichnete – mit niederländischen Blumenbildern und modernen Popkulturanspielungen von Heavy Metal Bands bis zu Horrorfilmen. Margolis wurde in Kiew geboren, zog aber schon als junges Mädchen aus der damaligen Sowjetunion nach New York. Heute lebt die innovative Künstlerin in Berlin und nutzt ihre kulturelle und klassische Ausbildung, um was völlig Neues zu erschaffen. Sie hat WHAT'S NEXT zu einem tief gehenden Gespräch in ihr Atelier eingeladen.

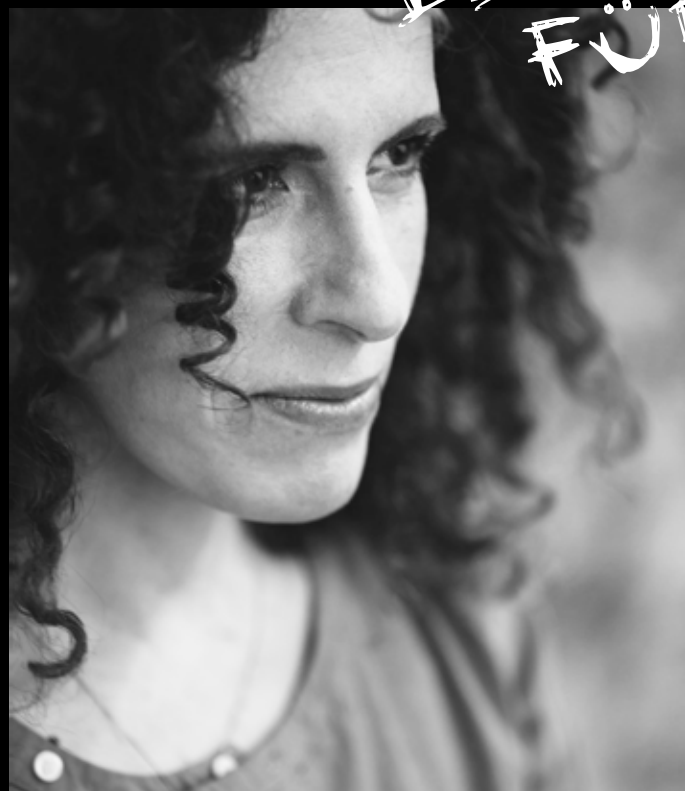
WHAT'S NEXT: Wann hast du mit dem Malen angefangen? Wann wusstest du, dass es das ist, was du wirklich machen willst?

AM: Ich weiß noch immer nicht, ob ich es wirklich machen kann – ich hoffe es einfach. Als ich aufwuchs, wurde ich viel durch Museen geschleift, das hat bestimmt auch dazu beigetragen. Im Metropolitan Museum habe ich schon früh die Klassen der Kunststudenten besucht und Aktbilder gezeichnet. Ich besuche das Met seit ich acht Jahre alt bin. Meine Eltern haben mich immer unterstützt. In der Sowjetunion war es eine große Sache Künstlerin zu sein. Wenn man Talent hatte, war es nicht unüblich, Unterricht zu bekommen. Ich habe aber mehr eine technische Ausbildung erhalten. Ich musste viel lernen und würde sagen, ich bin trotz dieser Ausbildung Künstlerin geworden. Es ist eine Sache zu wissen, wie man malt und eine andere eine Künstlerin zu werden. Bei mir ist vieles auch der Widerstand gegen das „gute alte Malen“, gegen die ordentliche, klassische Ausbildung. Ich mache sie mir zu eigen, denn tatsächlich liebe ich es die Option des potenziellen Versagens in meine Arbeit einfließen zu lassen; ich denke, das ist wirklich wichtig. Wie man schön sagt. Bis ich beginne weiß ich oft nicht, was es werden wird. Ich mag diesen unheimlichen Ort, dieses taumeln am Rande der Anarchie, den die Malerei ermöglicht. Und die frustrierenden Grenzen der Leinwand. Ich mag es das gewissermaßen herauszufordern. ▶

DISCOVERED ON THE MOVE



LEIDENSCHAFT FÜR FARBE



DISCOVERED ON THE MOVE



► **WHAT'S NEXT:** Das Augenmerk deiner Bilder liegt derzeit auf Blumenmotiven, Stillleben, inspiriert von niederländischen Künstlern. Warum Blumen und was bedeuten sie für dich?

AM: Ich war schon immer an der Schönheit interessiert. Die Schönheit im Extremen und wie fürchterlich auch das Erhabene sein kann. Die Idee von Schönheit als Konfrontation – so wie auch die Malerei Konfrontation sein kann. Ich errege Aufmerksamkeit, indem ich etwas wie die Blumenmalerei nutze, das selbst im 17. Jahrhundert das schlecht angesehenste Genre der Malerei war – es war keine Historienmalerei, noch nicht mal Porträt-Malerei, kein Akt oder wenigstens Landschaftsmalerei. Aber gleichzeitig gehörten diese Künstler zu den erfolgreichsten und tatsächlich war das Malen von Blumengemälden einer der bedeutendsten Bereiche, in dem es Frauen möglich war, in der Kunstwelt als Handwerkerinnen teilzuhaben.

WHAT'S NEXT: Bei dir treffen diese Blüten auf abstrakte Aspekte der Popkultur – wie von der Band KISS oder aus Horrorfilmen. Was hat dich dazu inspiriert, diese Elemente einander gegenüber zu stellen?

AM: Ich habe viel über religiöse Bilder und ihre besonderen Effekte nachgedacht, wie Wolken und Licht. Und irgendwie habe ich bei diesen Techniken an Glaubenssysteme und die Barockzeit gedacht. Der Versuch, alle Sinne zu berühren. Die Überschwänglichkeit eines Bildes, das dein Herz schneller schlagen lassen will und dich dafür an das Göttliche glauben lässt. Also habe ich mich gefragt: wie sieht die moderne Erfahrung davon aus, was kann dein Herz wirklich schneller schlagen lassen? Live Musik. Und da musste ich an KISS denken. Es ist künstlich, sie machen bei jeder Show dasselbe, aber es ist trotzdem total bewegend und mitreißend. Sie arbeiten echt hart auf der Bühne!

WHAT'S NEXT: Glaubst du, du wirst eher als weibliche Künstlerin oder einfach nur als Künstler wahrgenommen? Gibt es Herausforderungen für Frauen in der Kunstwelt?

AM: Ich bin eine Frau, die malt und so ist es ganz natürlich, dass das auch politisch ist. Ich glaube, die Frage nach dem Malen wie ein Mann, kommt immer auf. Cy Twombly hat eine ganze Serie von Blumengemälden gemalt. Mir fallen eine Million männlicher Maler ein, die Blumenbilder gemacht haben, ►



JUDITH SÄGER, ARTIST MEMBER VON SEBASTIAN PROFESSIONAL, KÜMMERTE SICH UM ALISAS NATÜRLICHE LOCKEN

► aber es kommt irgendwie nicht so zur Sprache, wie es bei mir und meinen Kolleginnen zum Thema wird. Es ist fast, als sei es die dümmste Sache, die ich als Frau malen könnte – Blumen, wen interessiert das schon. Für mich ist dieses Genre Konfrontation und Herausforderung. Ich dachte mir, dass es interessant sei zu rechtfertigen, wieso ich heutzutage Blumengemälde male. Wie kann man damit durchkommen? Was bringt es einem? Und dann noch diese Art von Verbindung mit dem Erhabenen, der Barockzeit, dem Licht und auch der Verbindung der besonderen Effekte. Für mich waren die Konzerte von KISS der Einstieg – dieses künstliche Spektakel. So wie ich mir diese verschiedenen Elemente angeeignet habe und sie versuche in diesen einen Kosmos miteinzubeziehen, das ist für mich abstrakte Malerei – und es scheint so, als könnte ich es mit den Männern aufnehmen – auf eine zeitgemäße Art und Weise. ■

SPHÄRENKLÄNGE IN LOS ANGELES: KADHJA BONET

Ihre Stimme wurde als «überirdisch», «samtig» und «grenzwertig zermürbend» beschrieben. Ihre Musik als «filmisch», «einzigartig» und «eindringlich». Ihr Debüt hat weltweit Anerkennung und begeisterte Kritiken hervorgerufen und trotzdem lässt sich die Singer-Songwriterin Kadhja Bonet nicht einordnen. Sie mischt Folk, Soul, Psychedelic und Jazz neu zusammen und toppt es mit poetischen, nachdenklichen Texten, gesungen mit eindringlicher Stärke. Kadhja Bonet ist an Kaliforniens Ostküste, in der Gegend von San Francisco, aufgewachsen und lebt heute in Los Angeles. In ihrer Jugend war sie Langstreckenläuferin und besuchte die Filmschule, davon träumend, soziale Ungerechtigkeit auf die Leinwand zu bringen. Zur selben Zeit erhielt sie klassischen Musikunterricht und lernte Violine, Bratsche, Flöte, Gitarre und das Komponieren. Die Musik gewann – und wir wurden mit einem großartigen Album belohnt. Für ihr erstes Album «The Visitor» hat Kadhja Bonet acht Tracks meisterhaft geschrieben, arrangiert und produziert – und sogar die meisten der Instrumente selbst gespielt. Immer noch neu in der Szene wurde sie 2016 von der britischen Tageszeitung The Guardian als einer der «most exciting independent artists in the world» bezeichnet.

«Es ist für mich sehr persönlich meine Musik, meine Kunst und alles was damit einhergeht zu teilen, ich gebe viel von mir preis und zeige meine verletzte Seite» erzählt Kadhja, die nur selten zu Interviews einwilligt, der LA Weekly. «Ich hoffe, dass diese Songs den Menschen dabei helfen sich selbst ein bisschen besser zu verstehen». ■

LYRICAL
SOUL



ZEICHEN SETZEN UND
KONVENTIONEN HERAUSFORDERN

DISCOVERED ON THE MOVE



TUNESIERIN KURZ VOR DEM DURCHBRUCH: BAYA MEDHAFFAR

Teenager, Rockmusik, Rebellion und der Generationenkonflikt: «As I Open My Eyes» klingt, als könnte er ein langweiliger nullachtfünfzehn Film sein. Allerdings spielt er in Tunesien am Vorabend der Revolution – und ist alles andere als durchschnittlich. Der Star des Filmes ist Baya Medhaffar, die weltweit Anerkennung für ihre Darstellung von Farah, dem leidenschaftlichen Mädchen im Mittelpunkt der Geschichte, das ihre eigene Stimme findet, bekommen hat. Die 18-jährige Farah liebt es die Grenzen auszureizen. Sie singt, strebt nach Romantik und erkundet das Nachtleben ihrer Stadt. Doch nach ihrem erfolgreichen Schulabschluss drängt sie die Familie zu einer akademischen Zukunft, die ihr ein ehrbares Leben als Ärztin ermöglicht. Mit ihrer Mutter, die ebenfalls Künstlerin war, singt und streitet sie sich gleichermaßen; ihr Vater lebt weit entfernt von seiner Familie, dank seiner Weigerung mit dem unterdrückenden Regime, das an der Macht ist, Politik zu machen.

Die Ereignisse finden kurz vor Tunesiens «Jasminrevolution» 2010 statt, der Offensive des zivilen Widerstands, die zur Entmachtung des langjährigen Präsidenten führte und deren angespannte Atmosphäre auch bei Farah und ihren Freunden in der Rockband, deren Leadsängerin sie ist, seinen Tribut fordert. Der Erfolg scheint in greifbarer Nähe, aber als die Musiker dazu gedrängt werden, nicht nur ihre politisch brisanten Texte zu zensieren, sondern auch ihr eigenes Auftreten zu verändern, ist Ärger vorprogrammiert und es zeigt sich, wer die wahren Freunde sind. «As I Open My Eyes» ist Baya Medhaffars Leinwanddebüt. Die Newcomerin ist außerdem Studentin, Aktivistin und Filmemacherin. Für den Film und den Soundtrack hat sie selbst gesungen, obwohl sie keine ausgebildete Sängerin ist – beim Casting sang sie der Regisseurin Leyla Bouzid, die in dem Film auch eigene Erfahrungen aus ihrer Teenagerzeit einfließen lässt, einen Song von Amy Winehouse vor. ▶

ROCK UND
REBELLION



DISCOVERED ON THE MOVE



▶ «As I Open My Eyes» ist der Debütfilm der Tochter von einem von Tunesiens bekanntesten Regisseuren. Zuvor besuchte Bouzid eine der renommiertesten Filmschulen in Frankreich, La Femis, und drehte anschließend zwei Kurzfilme, die einige Auszeichnungen bekamen. Gemeinsam mit ihrem Team schrieb Bouzid die Songs für «As I Open My Eyes» und stellte die Band zusammen, für einen Sound, der Rockmusik mit traditionell tunesischen Elementen verbindet. «In Tunesien gibt es heute viele Mädchen, die wie Farah sind», erzählt Leyla Bouzid. «Ich bin stolz darauf den Leuten eine Seite von Tunesien zu zeigen, die sie noch nicht kennen». Der Film schlug hohe Wellen und hat mehr als 25 Awards gewonnen, auch vom renommierten Venice Film Festival und sorgte für lauten Beifall und Anerkennung nach den Filmvorführungen in Toronto, London, Taipei, Istanbul und New York City. «As I Open My Eyes» schrieb auch in seiner Heimat Geschichte: der Film feierte gleichzeitig in allen 24 Regionen Tunesiens Premiere – und das in einem Land, ohne Filmvertriebsnetzwerke und mit nur wenigen öffentlichen Kinos. Farahs Geschichte, erzählt von Baya Medhaffar und Leyla Bouzid, ist eine, die noch lange nachhallen wird. ■



DIE REGISSEURIN LEYLA BOUZID (BILD OBEN) BRINGT MIT IHREM MUTIGEN FILM DIE POLITISCHE SITUATION IN TUNESIEN WELTWEIT ZUR SPRACHE.

HERRSCHERINNEN DES JAPANISCHEN MEERES: AMA

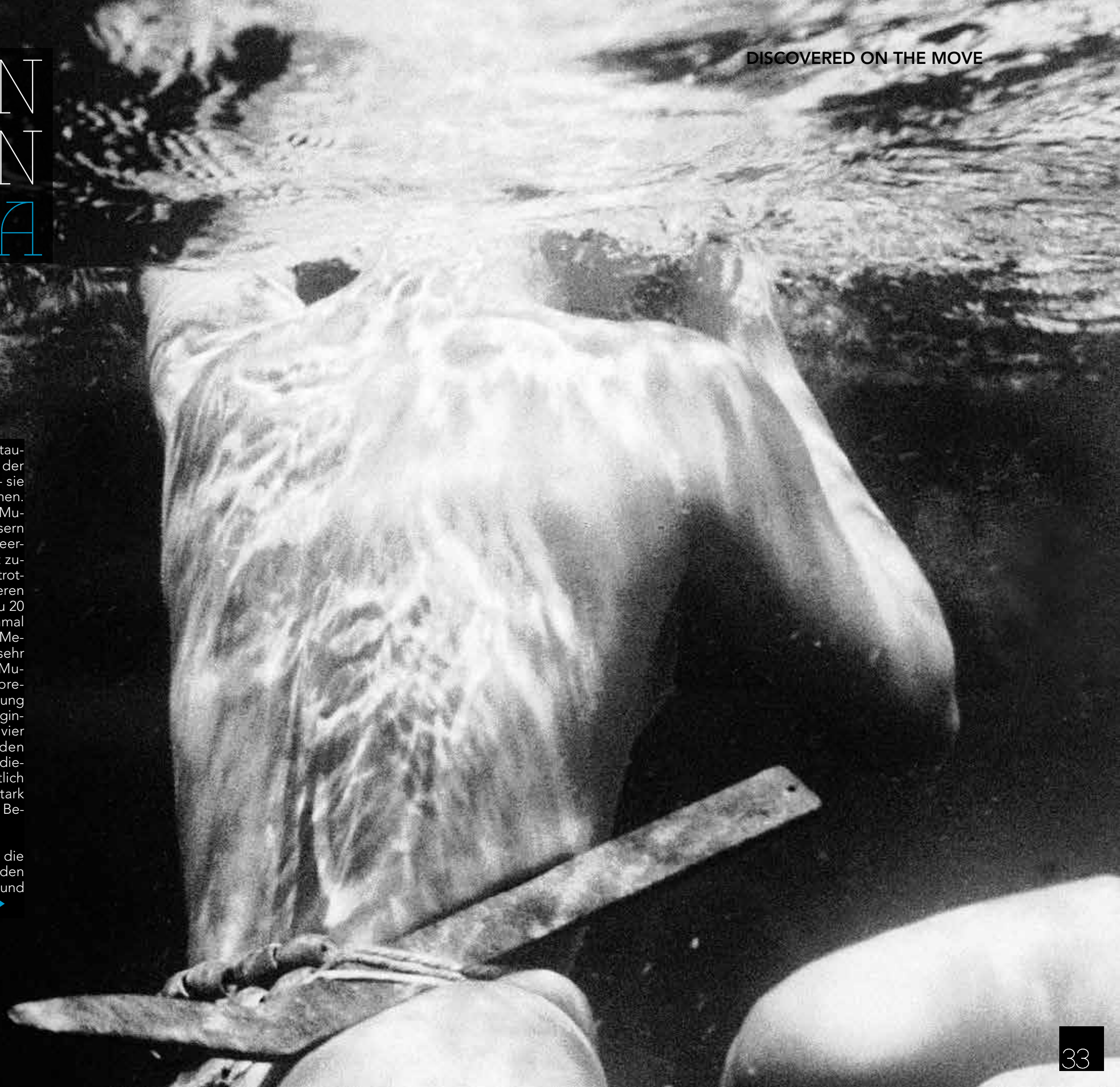
DISCOVERED ON THE MOVE



**MIT SEINEN WORTEN UND
BILDERN BAUTE FOSCO MARAINI
EINE BRÜCKE ZWISCHEN DEM
OSTEN UND DEM WESTEN.**

Die Ama werden manchmal als Japans perlentauchende Meerjungfrauen bezeichnet, doch in der Realität könnten sie menschlicher nicht sein – sie sind mutige Frauen, die einen harten Job machen. Diese Frauen und Mädchen sammeln Algen, Muscheln, Austern und Seeohren aus den Gewässern vor Japans Küstendörfern. Ama bedeutet „Meerfrau“ und ihr Ursprung reicht 3000 Jahre weit zurück. Die Ama tauchen frei im kalten Meer und trotzen dabei gefährlichen Strömungen und anderen Risiken. Sie erreichen eine Tauchtiefe von bis zu 20 Metern, während sie die Luft anhalten – manchmal sogar zwei Minuten am Stück. Ein Gewicht aus Metall oder Stein hilft ihnen bei ihrem Weg, ein sehr scharfes Werkzeug ermöglicht es ihnen die Muscheln vom Meeresgrund zu lösen und aufzubrechen und ein Seil zur Oberfläche ist die Verbindung zwischen der Ernte unter Wasser und den Kolleginnen an der Oberfläche. So arbeiten sie bis zu vier Stunden am Tag – und das ermöglichte es den Ama in einer einzigen Tauchsaison mehr zu verdienen als ein Mann aus den Dörfern durchschnittlich pro Jahr verdiente. Sie wurden unabhängig, stark und selbstständig – und zu Recht stolz auf ihren Beruf.

Zu ihrer Blütezeit gab es mehr als 10.000 Ama, die im Meer nach Schätzen suchten. Sie sind auf den traditionell japanischen Holzschnitten zu sehen und auch in den Schriften von Sei Shonagon, einer ▶





► Dichterin und Hofdame am Hof der Kaiserin Teishi um das Jahr 1000, ist von ihnen zu lesen. Die Geschichten zogen das Interesse des italienischen Fotografen, Anthropologen, Dichters und Akademikers Fosco Maraini (1912- 2004) auf sich, der zwei Dekaden lang Asien erforschte und die vielfältige Kultur dokumentierte.

1954 reiste Maraini mit einem kleinen Filmteam nach Hekura, einer verborgenen Insel, die bekannt für seine Ama Taucherinnen ist. Er war einer der ersten nicht-japanischen Schriftsteller, der über die Arbeit der Ama berichtete. Seine Bilder wurden in dem Buch "Hekura: The Diving Girls' Island" veröffentlicht, wodurch die Ama einem größeren Publikum im Westen bekannt wurden. Seine Bilder erotisierten und verherrlichten die Frauen aber auch, die zu ihrer Arbeit nur einen Lendenschurz trugen. Perlen in einer besonderen Auster zu finden, war ursprünglich ein Bonus für die Ama, aber für einige wurden sie zum wichtigsten Grund der Tauchgänge. Vor einhundert Jahren fing das Perlenunternehmen Mikimoto an Ama für das Einsammeln der Austern einzustellen, die für die Perlenpro-

duktion gesät und von den Ama wieder zum Meeresgrund gebracht wurden. Heutzutage kommt die Perlenzucht ohne die helfende Hand der Meerfrauen aus, aber die Ama zeigen ihr Können immer noch für Besucher der Mikimoto Pearl Insel in Ise Bay, vor der Küste von Japans Mie Präfektur. Die modernen Ama tragen Mundschutz, Schwimmkleidung oder Neoprenanzüge, aber sie tauchen immer noch wie früher. Trotzdem werden es immer weniger Ama – mittlerweile sind es kaum mehr 2000, die diese Kunst noch ausüben. Die Modernisierung hat diese besondere Kunst überflüssig gemacht. Zudem sind durch die gewerbliche Fischerei die Bestände an Meeresfrüchten gesunken und die unsichere, gefährliche Arbeit des freien Tauchens hat nicht mehr viel Anziehungskraft auf junge Frauen. Das durchschnittliche Alter einer Ama Taucherin liegt heute bei 65; manche tauchen noch bis sie 90 und älter sind. Heutzutage arbeiten viele nur noch für die Touristen und bereiten nach dem Tauchgang ein Meeresfrüchte-Menü zu. Aber die ehrenwerte Kultur der mutigen Ama wird bestehen – in der Kunst, in Büchern und Filme und in den zeitlosen Fotografien von Fosco Maraini. ■



DISCOVERED ON THE MOVE

«AMA» KOMMT AUS DEM JAPANISCHEN UND BEDEUTET WÖRTLICH ÜBERSETZT «MEERFRAUEN»

PERLEN- TAUCHENDE MEERJUNG- FRAUEN



SCHÄTZE AUS DEN TIEFSTEN TIEFEN

SEBASTIAN STELLT EINE BAHNBRECHENDE NEUE TECHNOLOGIE
VOR, DIE AUS DER TIEFE EMPORSTEIGT UND DIE DAS GEHEIMNIS
LANGANHALTENDER FEUCHTIGKEIT, SPRUNKRAFT UND
GESCHMEIDIGKEIT FÜR LOCKIGES UND WELLIGES HAAR KENNT.
INSPIRIERT VON DER TIEFE DES OZEANS. MIT DER KRAFT
MODERNER WISSENSCHAFT. ZEIG DEINE VERLOCKENDE SEITE!

**TWISTED: VERWANDELT
VITALSTOFFE AUS DEM
MEER IN DIE NEUESTE
TECHNOLOGIE FÜR HAARE**

Das Meer ist voller Leben und wertvoller Kostbarkeiten – hier finden sich die überraschendsten, agilsten und flexibelsten Lebensformen. Verschlungene Unterwasserpflanzen, die über Jahrtausende gewachsen sind, haben einzigartige Biomechanismen entwickelt, wurden robust und flexibel, um die extremsten Naturkräfte überleben zu können. Sebastian macht sich diese Mechanismen zu nutze und verwandelt Vitalstoffe aus dem Meer in die neueste Technologie für Haare. Die neue Haarpflegeserie Twisted nutzt einen der vitalsten Wirkstoffe: die Rotalge. Rotalgen bilden die Grundlage für das innovative, biologische Material Flexi-Alg™. Der Komplex ist der Schlüssel für die besonderen Eigenschaften von Twisted. Mit seiner einzigartigen Mischung von Carrageenan-Extrakt, elastischem Polymer, Panthenol (ProVitamin B5) und Glycerin als feuchtigkeitsspendendem Wirkstoff, schafft es Twisted die Haare mit derselben Elastizität und Flexibilität zu durchdringen wie die Unterwasserpflanzen. Das Ergebnis: Sprungkraft, Feuchtigkeit, Anti-Frizz und Definition für Wellen und Locken.

INSPIRIERT
VON DER TIEFE
DES OZEANS



**FLEXI-ALG™ VERSORGT WELLEN UND
LOCKEN MIT DERSELBEN ELASTIZI-
TÄT WIE UNTERWASSERPFLANZEN,
DIE DEN ELEMENTAREN NATUR-
KRÄFTEN TROTZEN.**

DIE QUELLE ELASTISCHER WELLEN UND LOCKEN

2017 stellt Sebastian **Twisted** vor: eine neue Generation Liquid Tools, entwickelt mit den Geheimnissen aus der Tiefe des Ozeans. Diese innovative Serie für Wellen und Locken voller Elastizität beinhaltet ein komplettes Line-up mit dem **Flexi Alg™** komplex: 6 neue Produkte, speziell entwickelt für Wellen und Locken. Zunächst die besondere Verbindung von 3 Pflegeprodukten – Elastic Cleanser, Elastic Detangler und Elastic Treatment. So werden die Haare sanft gewaschen, entwirrt, genährt und die Haarfasern gestärkt, indem jede Haarsträhne mit Elastizität durchdrungen wird. Darauf folgen 3 Styling-Produkte – Lifter Foam um Wellen und Locken rund zu drehen, Magnifier Cream für Definition und Elastizität und ein auffrischendes Spray, das immer zur Hand ist um Wellen und Locken zu heben, wenn sie dich hängen lassen.



GET THE LOOK: ERSTAUNLICHE WELLEN

#CURLPOWER



1.

Wellig? Mach dich bereit verlockt zu werden! Beginne mit dem ersten Schritt, der Grundlage, um deine Wellen und Locken vorzubereiten und eine bessere Definition sicherzustellen. Starte hierfür mit Elastic Cleanser, das exklusiv für welliges und lockiges Haar entwickelt wurde.

2.

Überschüssiges Wasser ausdrücken und den Twisted Elastic Detangler auf handtuchgetrocknetem Haar auftragen, um Feuchtigkeit einzuschließen und die Elastizität der Wellen und Locken zu steigern. Gleichmäßig im Haar verteilen und in den Spitzen konzentrieren, anschließend gut ausspülen. Diese zwei Schritte sind der Schlüssel für deinen Style und sorgen für Geschmeidigkeit und Flexibilität – den ganzen Tag lang.

3.

Bei welligem oder glattem Haar, das Wellen möchte, Twisted Lifter Foam in den Händen verteilen, ins trockene Haar einkneten und Hot Tools einsetzen, um langanhaltende Locken zu kreieren. Um die Wellen noch zu verstärken Dry-namic+ in den Mitten und Längen verteilen.

ALLE PRODUKTE DER **TWISTED** SERIE ENTHALTEN DEN **FLEXI-ALG™** KOMPLEX, EINE BESONDERE ALGEN-EXTRAKT MISCHUNG.



DIE QUELLE ELASTISCHER
WELLEN UND LOCKEN



GET THE LOOK: DID YOU SAY COILSPOWER?



ALLE PRODUKTE DER **TWISTED**
SERIE ENTHALTEN DEN **FLEXI-ALG™**
KOMPLEX, EINE BESONDERE
ALGEN-EXTRAKT MISCHUNG.

#CURLPOWER

1.

Bereite deine Locken zunächst mit Elastic Cleanser vor, das exklusiv für lockiges und welliges Haar entwickelt wurde. Überschüssiges Wasser ausdrücken und den Twisted Elastic Detangler auf handtuchgetrocknetem Haar auftragen, um Feuchtigkeit einzuschließen und die Elastizität der Locken zu steigern. Gleichmäßig im Haar verteilen und in den Spitzen konzentrieren, anschließend gut ausspülen.

2.

Verstärke deine Locken mit dem Twisted Lifter Foam, das in die Hände gegeben dann ins handtuchtrockene Haar eingeknetet wird. Danach mit einem Diffuser arbeiten, um die Locken zu intensivieren.

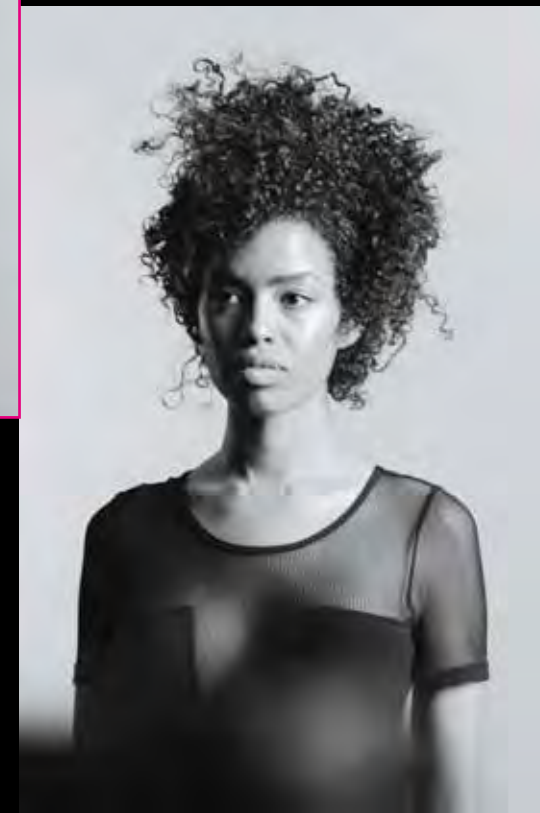
3.

Als Feinschliff und für Locken voller Sprungkraft den ganzen Tag lang, das Twisted Curl Reviver Spray anwenden. Auf das trockene Haar sprühen und für erneute Definition, Form und Sprungkraft mit den Händen verteilen und einarbeiten.

4.

Du gehst heute Abend aus und möchtest einen raffinierten Look? Nimm eine beliebige, dünne Haarsträhne von der Unterseite und befestige sie mit einer Haarklammer. Mit Re-Shaper fixieren. Dasselbe mit einer Strähne von der linken Seite, von rechts und von oben wiederholen. Here we go!

DIE QUELLE ELASTISCHER
WELLEN UND LOCKEN



INNOVATION IST UNSER URSPRUNG

FOUNDATION

EXZELLENTES PFLEGE. REINIGEN,
KÄMMBAR UND GESCHMEIDIG MACHEN.
DIE GRUNDLAGE ALLER STYLES. ERWECKT
DAS HAAR ZU NEUEM LEBEN.



IKONEN

STÄRKEN, PFLEGEN UND
REPARIEREN MIT **PENETRAITT'S**
ACTIVE RESCUE SYSTEM, DAS
VOR SCHÄDEN DURCH HITZE
ODER CHEMIKALIEN SCHÜTZT.



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14

01 HYDRE FEUCHTIGKEITSSPENDENDES SHAMPOO **02 PENETRAITT** KRÄFTIGENDES SHAMPOO **03 VOLUPT** VOLUMEN-SHAMPOO
04 TRILLIANCE GLANZSHAMPOO **05 HYDRE** FEUCHTIGKEITSSPENDENDER CONDITIONER **06 PENETRAITT** REGENERIERENDER CONDITI-
ONER **07 VOLUPT** VOLUMEN-CONDITIONER **08 TRILLIANCE** GLANZ-CONDITIONER **09 HYDRE** FEUCHTIGKEITSSPENDENDE MASKE
10 PENETRAITT TIEFENKRÄFTIGENDE UND REPARIERENDE MASKE **11 COLOR IGNITE MONO** SHAMPOO FÜR IN EINER NUANCE GEFÄRB-
TES HAAR **12 COLOR IGNITE MULTI** SHAMPOO FÜR MULTI-TONAL GEFÄRBTES HAAR **13 COLOR IGNITE MONO** CONDITIONER FÜR IN
EINER NUANCE GEFÄRBTES HAAR **14 COLOR IGNITE MULTI** CONDITIONER FÜR MULTI-TONAL GEFÄRBTES HAAR

FLOW

ESSENZIELLE **PFLEGENDE STYLER**,
GETRÄNKT MIT WERTVOLLEN
INHALTSSTOFFEN. MACH DEIN HAAR
WIEDER FIT.



IKONE

POTION 9 MIT NEUN
BOTANISCHEN INHALTS-
STOFFEN SCHÜTZT,
PFLEGT UND VERSTÄRKT
DEN GLANZ MITHILFE
DER NATUR.



15 16 17 18 19 20 21 22 23

15 WHIPPED CRÈME STYLING-SCHAUM MIT LEICHTER PFLEGEWIRKUNG **16 POTION 9 LITE** TRAGBARER
TREATMENT-STYLER **17 POTION 9** SCHWERELOSER TREATMENT-STYLER **18 STYLBRID 9** MULTIFUNKTIONALER HYBRID-STYLER
19 THICKEY FOAM SCHWERELOSER THICKENER **20 STYLIXIR** FÜR NATÜRLICHEN HALT **21 TAMING ELIXIR** SCHWERELOSES,
GLÄTTENDES CRÈME-SERUM **22 SUBLIMATE** UNSICHTBARE, SCHWERELOSE FINISHING CRÈME **23 DARK OIL** ÖL-SERUM FÜR SEIDIGE
GESCHMEIDIGKEIT UND FÜLLE OHNE RÜCKSTÄNDE

FORM

INNOVATIVE **MODELLIER-STYLER** TRANSFORMIEREN INHALTSSTOFFE DER ERDE DURCH TOP-TECHNOLOGIEN. **INSPIRIERT DURCH FASHION**, DESIGNT FÜR GEWAGTE FORMATIONEN.



IKONEN

HALT, FORM, MODELLIERUNG. **ERUPTTEK** BIETET EINE DURCH VULKANASCHES VERSTÄRKTEN MODELLIERBAREN TEXTUR, ERDMINERALIEN GEBEN DEM **CRAFT CLAY** ROHE STYLING POWER UND EIN MATTES FINISH. ANGEREICHERT MIT SALZKRISTALLEN VERLEIHT DER SCHWERELOSE **TEXTURE MAKER** DEINEM HAAR NEUE VIELSEITIGKEIT.

FLAUNT

DIE SUPER-STYLER FÜR **SENSATIONELLEN GLANZ** MIT WOW-FACTOR. GIB DEINEM HAAR EINEN PRACHTVOLLEN SCHIMMER. LASS DEIN HAAR GLÄNZEN – GANZ NATÜRLICH!



IKONE

SCHIMMER, GLANZ UND WOW-EFFEKT MIT **TRILLIANT**. BERGKRISTALL-EXTRAKT MACHT DAS HAAR GESCHMEIDIG UND SCHÜTZT ES, GLEICHZEITIG VERLEIHT ES FÜLLE UND LÄSST ES STRAHLEN.

NEU: FLEX

FLEX: DIE NEUE SÄULE DES SEBASTIAN STYLES. WIR STELLEN **TWISTED** VOR, DIE QUELLE ELASTISCHER WELLEN UND LOCKEN. EIN NEUES LINE-UP ENTWICKELT MIT DEN GEHEIMNISSEN AUS DER TIEFSEE DES OZEANAS. WELLEM UND LOCKIGEM HAAR GEWIDMET UND DURCHZUGEN MIT DEM **FLEXI ALG™** KOMPLEX.



24 SHAPER ZERO GRAVITY TROCKEN, SCHWERELOS, ZUM AUSBÜRSTEN **25 RE-SHAPER** HAARSpray MIT STARKEM HALT **26 SHAPER FIERCE** ULTRAFESTES FINISHING-HAARSpray **27 MOUSSE FORTE** STYLING-MOUSSE FÜR STARKEN HALT **28 DRYNOMIC+** INSTANT DRY SHAMPOO **29 GEL FORTE** GEL MIT STARKEM HALT **30 LIQUID STEEL** KONZENTRIERTER STYLER **31 MATTE PUTTY** GESCHMEIDIGE, PUDRIGE PASTE FÜR TEXTUR **32 MOLDING MUD** UMFORMBARES CREME-GEL **33 CRAFT CLAY** FORMBARER MATTER TEXTURIZER **34 TEXTURIZER** VIELSEITIGES STYLING-GEL **35 VOLUPT** VOLUMEN-SPRAY **36 TEXTURE MAKER** TEXTURSPRAY **37 MICROWEB FIBER** ELASTISCHER TEXTURIZER **38 ERUPTTEK** LAVAÄHNLICHE PASTE FÜR EXPLOSIVES VOLUMEN **39 RESINTEK** WACHS FÜR HALT UND REMODELLIERBARE TEXTUREN **40 TRILLIANT** HITZESCHUTZ UND GLANZ-KOMPLEX **41 LIQUID GLOSS** GLANZ-DROPS FÜR ANTI-FRIZZ-HAAR **42 SHINE DEFINE** GLANZ-HAARSpray FÜR FLEXIBLEN HALT **43 SHINE SHAKER** SCHWERELOSES GLANZSPRAY **44 SHINE CRAFTER** FORMBARES GLANZ WACHS

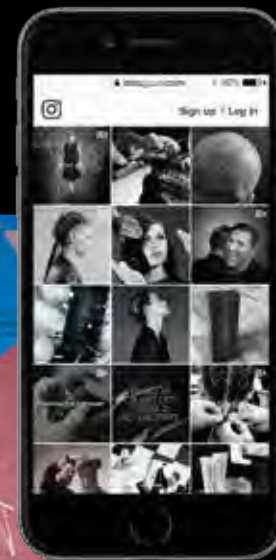


45 CURL ELASTIC CLEANSER SANFTE HAARWÄSCHE UND FEUCHTIGKEIT **46 CURL ELASTIC DETANGLER** SCHLIESST FEUCHTIGKEIT EIN UND STEIGERT ELASTIZITÄT **47 CURL ELASTIC TREATMENT** NÄHRT UND STÄRKT DIE HAARFASERN UND SCHÜTZT BEI LUFTFEUCHTIGKEIT **48 CURL MAGNIFIER STYLING CRÈME** CRÈME VERFEINERT UND DEFINIERT LOCKEN **49 CURL LIFTER STYLING FOAM** STEIGERT ELASTIZITÄT UND KONTROLLIERT DEN FRIZZ-EFFEKT **50 CURL REVIVER STYLING SPRAY** ERNEUERT KONTROLLE UND SCHÜTZT VOR FRIZZ FÜR SCHWERELOSE DEFINITION

BAD GIRLS NEED GOOD CURLS

Verbunden mit der weltweiten Sebastian Community, kannst du backstage bei den internationalen Fashion Weeks dabei sein und miterleben, wenn die neusten Styles für inspirierende Fashion Shootings kreiert werden und limitierte Produkte entstehen. Plus, online bekommst du exklusive Einblicke in die nächste Ausgabe von WHAT'S NEXT – bevor die Printausgabe in sechs Monaten erscheint. Auf Sebastians Social Media Kanälen gibt es immer etwas Neues zu entdecken – und du kannst Teil davon sein.

Teile deine [#CURLPOWER](#).



Folge uns auf Instagram
[@sebastianpro_official](#)



IMPRINT

Publisher: mfk corporate publishing GmbH, Berlin
Head of Creation: Matthias Fuchs
Layout: Annina Sudeck
www.sebastianprofessional.com

JOIN THE
TRIBE

#sebastianpro



Sebastian Professional



Sebastian Professional



sebastianpro_official

P R O F E S S I O N A L
SEBASTIAN

sebastianprofessional.com