





PLAY IT COOL UNSERE COOL COLLECTION

Du bist auf der Suche nach den kühlen Farbtönen der neusten Haartrends, wie sie auf Pinterest zu sehen sind? Tatsächlich scheinen kühle und gräuliche Farbschattierungen das neue Celebrity- und Influencer-Must-have zu sein. Dieser beliebte Trend hat nun auch seinen Weg in unsere Friseursalons gefunden.



DIE HERAUSFORDERUNG

Es ist nicht leicht, ein kühles Farbergebnis zu bewahren. Äußere Faktoren führen dazu, dass sich die Farbe jeden Tag ein Stück wärmer entwickelt. Um dem entgegenzuwirken, müsste verstärkt Aufheller eingesetzt werden, was jedoch gleichzeitig die Haare schädigt.

DU MÖCHTEST DEIN LEBEN VEREINFACHEN UND KUNDEN EINE OPTIMALE LÖSUNG BIETEN?

COOL COLLECTION - DIE NUANCEN

KREIERE KÜHLE FARBERGEBNISSE

4- PERMANENTE CREMEHAARFARBEN

Neue kühle Farbnuancen, die sich sowohl auf natürlichem als auch auf vorab aufgehelltem Haar anwenden lassen. Diese können zum Färben und zur Farbkorrektur genutzt werden.



3 PERMANENTE PASTELL-MIXTÖNE

Entwickelt, um Farbrichtungen kühler wirken zu lassen oder um Pastell-Effekte zu erzielen.



UNSERE NEUEN NUANCEN UNTERSTÜTZEN DICH BEI DEFINIERTEN FARBRICHTUNGEN UND ALLEN SALON-SERVICES

- HIGHLIGHTS FÄRBEN
 Silber-, Rosé- und Platinum-Nuancen
- VORAB AUFGEHELLTES HAAR
 Verstärke und erhalte weiße und graue Farbergebnisse
- AUFHELLEN VON NATÜRLICH DUNKLEN HAAREN TONTIEFE 4/ MITTELBRAUN UND HELLER
 Kühle Nuancen, um warmen Untertönen entgegenzuwirken
- FARBKORREKTUR
 So kannst Du z.B. goldenen oder kupferfarbenen Nuancen entgegenwirken



COOL BLONDE HIGHLIGHTS







COOL BLONDE HIGHLIGHTS

Mit diesem Look wird der klassische, lang gestufte Look mit texturierten Längen und einem schweren, unverbundenen Pony neu erfunden. Verfeinert mit zarten und kühlen Lavendel-Pastell-Highlights, die sanft ineinander verlaufen.





VORHER Natürlicher Farbton: 6/0 Dunkelblond bis 7/0 Mittelblond









PRODUKT				
Lightplex	А		1 : 1,5	6 %
Permanente Cremehaarfarbe	В	10/8 + 9/60 1 : 2	1 : 2	1,9 %
Permanente Cremehaarfarbe	С	9/60 + /69 2 : 1	1 : 2	1,9 %



Die vordere Partie wird in zwei gleichmäßig große Abteilungen abgeteilt – links und rechts.



satz beginnend in diagonalen Slicing-Abteilungen bis zum Oberkopf. Toupiere den Ansatz und trage Rezeptur A mit der Freihand-Technik auf die Längen auf. Wiederhole dies auf der anderen Seite.*



Kreiere auf dem Oberkopf eine sechseckige Abteilung. Lasse an den Seiten den natürlichen Ansatz und verblende Rezeptur B in die Längen.



Auch am Oberkopf wird der natürliche Ansatz ausgespart und Rezeptur C in die Längen verblendet.**

* Spüle das Haar nach der Einwirkzeit sorgfälltig aus und trage LightPlex Bond Completion In-Salon Treatment auf. Nach 10 Minuten Einwirkzeit das Haar erneut ausspülen, mit Visible Repair Shampoo reinigen und die Farbe mit Repair In-Salon Treatment neutralisieren



Ziehe einen Kreuzscheitel und teile zwei rechteckige Abteilungen auf dem Oberkopf ab. Im Anschluss werden zwei Partien am Hinterkopf abgeteilt.

Hebe das Haar in der Partie am Hinterkopf vertikal nach oben und schneide es horizontal Wiederhole dies ebenfalls an den seitlichen Partien.



partien wird ebenfalls vertikal nach oben gehoben und horizontal geschnitten. Der Hinterkopf und die Seiten bleiben dabei unverbunden.



Auch die zwei Partien auf dem Oberkopf werden abschließend vertikal nach oben gehoben, über die Scheitelpartie gezogen und geschnitten.



Teile den Pony in ein symmetrisches Dreieck. Überziehe das Haar erst zur linken Seite und schneide es. Danach wird das Haar zur rechten Seite überzogen und geschnitten.

Dieser Schnitt funktioniert ebenfalls mit einem klassischen Pony.

STYLING-VORBEREITUNG

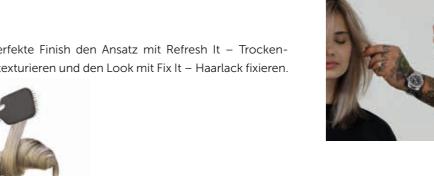
Verleihe dem Look einen extra Volumen-Kick mit Protect It -Volumenspray mit Hitzeschutz. Vor dem Föhnen einfach vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen.

TIPP 1

Mein ultimativer Tipp für Volumen ohne Frizz? Föhne das Haar mithilfe einer flachen Bürste nach oben bis zum Oberkopf, bis es vollständig trocken ist.

TIPP 2

Für das perfekte Finish den Ansatz mit Refresh It - Trockenshampoo texturieren und den Look mit Fix It - Haarlack fixieren.











Color Radiance Shampoo Color Radiance Leave-In Conditioner Must-have: LightPlex Bond Retention Mask



^{**} Shampooniere das Haar nach Ende der Einwirkzeit mit Color Radiance Shampoo und neutralisiere die Farbe mit Color Radiance Post-Color Treatment

COOL MUSHROOM BROWN

Bei diesem Look werden die hellen und dunklen Nuancen der Cool Collection miteinander verblendet und kreieren einen Mix kühler Brauntöne – hervorgehoben durch einen kurzen Bob mit texturierten, ungleichmäßigen Längen und einem Pony, der die Augen betont.













Blondes Unlimited	А		1 : 2	9 %
Permanente Cremehaarfarbe	В	7/18 + 6/16 + /86 1 : 1 : 1	1 : 1	6 %
Permanente Cremehaarfarbe	С	7/89 + 8/69 + /65 2 : 1 : 1	1 : 2	1,9 %

FARBE



Beginne am vorderen Haaransatz in diagonalen Abteilungen bis zum Oberkopf zu arbeiten. Trage Rezeptur A mit der Freihand-Technik auf die Längen auf und wiederhole dies auf der anderen Seite.



Wiederhole die gleiche Technik auf der Ponypartie.*



Ziehe einen Kreuzscheitel und trage am Hinterkopf Rezeptur B vom Ansatz bis zu den Spitzen auf.



Trage Rezeptur B auf die vorderen Partien auf (etwa 3 cm) und wechsle zwischen Rezeptur B und C in den Längen bis zu den Spitzen.**

BERTS SCHNITT- UND STYLING-TIPPS







SCHNITT MIT DEM RASIERMESSER

Beim Schneiden von lockigen Haaren bevorzuge ich das Rasiermesser. Dies verhindert scharfe Kanten und ermöglicht es mir, mit der natürlichen Bewegung der Haare zu arbeiten. Mein Model hat ein herzförmiges Gesicht. Die Seiten schneide ich etwas höher als den Hinterkopf. Dies stellt die Kieferlinie mehr heraus und erzeugt Weite, sodass ihr Gesicht ovaler wirkt.

STYLING-VORBEREITUNG

Bereite das Haar mit Tame It – Glättungscreme mit Hitzeschutz für das Styling vor, um unerwünschten Frizz und Volumen zu vermeiden und die Locken gleichzeitig mehr zu kontrollieren.



TIPP

Platziere einige Haarklammern im Haar und arbeite mit einem Diffusor, um die natürliche Bewegung ohne unerwünschtes Volumen zu erhalten. Verleihe dem Look mit MULTIPLAY Micro Mousse ein pudriges, natürliches Finish.









EMPFOHLENE PFLEGEPRODUKTE

Deep Moisture Shampoo TonePlex Coffee Brown Mask

^{*} Shampooniere das Haar nach Ende der Einwirkzeit mit Visible Repair Shampoo und neutralisiere die Farbe mit Visible Repair In-Salon Treatment.

^{**} Shampooniere das Haar nach Ende der Einwirkzeit mit Color Radiance Shampoo und neutralisiere die Farbe mit Color Radiance Post-Color Treatment.

#COOLCOLLECTION

@LONDA_EDUCATION_GERMANY







PASTELL-MIXTON



KERSTIN HANISCH Trainerin Londa Professional

IJ Um Julias provokanten Look zu unterstreichen habe ich die blondierten Haare in ICE-BLUE nuanciert. II





VORHER
Natürlicher Farbton:
6/0 Dunkelblond bis
10/3 Hell-Lichtblond Gold







LightPlex	А		1 : 1,5	6 %
Pastell-Mixton	В	/86	1 : 1	4 %

FARB



Trage die Rezeptur A auf die Ansätze auf. Spüle das Haar nach Ende der Einwirkzeit sorgfältig aus und trage LightPlex Bond Completion In-Salon Treatment auf. Nach 10 Minuten Einwirkzeit das Haar erneut ausspülen, mit Visible Repair Shampoo reinigen und mit Visible Repair In-Salon Treatment neutralisieren.

2

Veredele das Haar mit Rezeptur B vom Ansatz bis zur Spitze. Shampooniere das Haar nach der Einwirkzeit mit Color Radiance Shampoo und neutralisiere die Farbe mit Color Radiance Post-Color Treatment.

EMPFOHLENE PFLEGEPRODUKTE

TonePlex Pearl Blonde Shampoo LightPlex Bond Retention Mask



MULTI-COLOR



II Ich liebe die Vielfalt der Kollektion. Bei Sarah bietet Sie mir die Möglichkeit, in verschiedenen Tontiefen ein Farbspiel zu kreieren.





VORHER Natürlicher Farbton: 5/0 Hellbraun bis 7/0 Mittelblond







PRODUKT				
Permanente Cremehaarfarbe	А	9/60 + 7/81 1 : 1	1 : 1	9 %
Blondoran	В		1 : 1,5	4 %
Permanente Cremehaarfarbe	С	7/89	1 : 1	9 %
Permanente Cremehaarfarbe	D	6/16	1 : 1	6 %



Teile im Nacken beginnend, mit leichten Zick-Zack Bewegungen, eine Abteilung von Ohr zu Ohr über den Atlasknochen und am Oberkopf ein Dreieck ab. Nutze dort den natürlichen Scheitel.



Trage Rezeptur D im Nacken auf und Rezeptur C an den Seiten und am Hinterkopf. In der dreieckigen Abteilung trage auf alle Ansätze Rezeptur A auf. Wechsel Rezeptur A & B in Folie ab. Nutze dünne Slides.

EMPFOHLENE PFLEGEPRODUKTE

Fiber Infusion Shampoo Velvet Lightweight Oil



FARBKORREKTUR



Bei Kristina habe ich die Nuancen der Cool Collection verwendet, um dem unerwünschten Orange-Gold-Ton entgegenzuwirken.





VORHER Natürlicher Farbton: 8/34 Hellblond Gold-Kupfer bis 10/3 Hell-Lichtblond Gold







Permanente Cremehaarfarbe	А	8/07 + 9/60 + 7/81 1 : 2 : 1	1 : 1	6 %
Permanente Cremehaarfarbe	В	8/69 + /69 1 : 1	1 : 1	1,9 %





Trage auf die Orange-Goldenen Ansätze Rezeptur A auf. Lass die Farbe 15 Minuten einwirken bevor Du mit der Rezeptur B den Längen und Spitzenausgleich machst.



EMPFOHLENE PFLEGEPRODUKTE

Impressive Volume Shampoo TonePlex Pearl Blond Mask

4 PERMANENTE CREMEHAARFARBEN

Entwickelt, um ein kühles oder gräuliches Farbergebnis auf verschiedenen Grundlagen zu garantieren. Ganz gleich, ob es sich dabei um natürliches, gefärbtes oder vorab aufgehelltes Haar handelt.

WO WERDEN SIE EINGESETZT?

6/16 DUNKELBLOND/ASCH-VIOLETT

Geeignet für Naturtöne in Tontiefen 3/ bis 7/, um kühle dunkelblonde Farbergebnisse mit einer Asch-Violett-Nuancierung zu erzeugen. /1 korrigiert einen roten/orangen Unterton, während /6 für eine pudrige, kühle Reflektion sorgt und einem gelben Unterton entgegenwirkt. Perfekt geeignet für vorab aufgehelltes Haar, um ein Pfefferkorn-graues Farbergebnis zu erzielen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 6 %, 9 % oder 12 % mischen







FÜR PASTELL-COLORATIONEN AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR

1: 2 mit 1,9 % mischen



ORANGEN/GELBEN UNTERTON KORRIGIEREN





7/81 MITTELBLOND/PERL-ASCH

Geeignet für Naturtöne in Tontiefen 4/ bis 8/, um ein kühles Farbergebnis auch auf dunklem Haar zu erzeugen, da /8 hellorange Töne neutralisiert und für einen perligen oder kühl schimmernden Effekt sorgt. /1 sorgt zusätzlich für eine Korrektur roter/oranger Untertöne. Perfekt geeignet für vorab aufgehelltes Haar, um ein dunkelgraues Farbergebnis zu erzielen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 6 %, 9 % oder 12 % mischen







FÜR PASTELL-COLORATIONEN AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR

1: 2 mit 1,9 % mischen



ORANGEN/GELBEN UNTERTON KORRIGIEREN





4 PERMANENTE CREMEHAARFARBEN

WO WERDEN SIE EINGESETZT?

8/69 HELLBLOND/VIOLETT-CENDRÉ

Geeignet für Naturtöne in Tontiefen 5/ bis 9/, um ein kühles hell-blondes Farbergebnis mit einem pudrigen Violett-Effekt zu kreieren. Zusätzlich korrigiert /6 einen gelben Unterton und /9 einen hellgelben Unterton auf einer helleren Basis. Perfekt geeignet für vorab aufgehelltes Haar, um ein Smokey-graues Farbergebnis zu erzielen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 6 %, 9 % oder 12 % mischen







FÜR PASTELL-COLORATIONEN AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR

1:2 mit 1,9 % mischen



ORANGEN/GELBEN UNTERTON KORRIGIEREN





9/60 LICHTBLOND/VIOLETT-NATUR

Geeignet für Naturtöne in Tontiefen 6/ bis 9/, um ein natürliches rosé-hellblondes Farbergebnis zu kreieren. /6 korrigiert einen gelben Unterton und erzeugt einen pudrigen Lavendel-Effekt. /0 sorgt für eine natürlich blonde Farbrichtung. Perfekt geeignet für vorab aufgehelltes Haar, um ein helles, kühles Blond mit einem Hauch Lavendel zu schaffen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 6 %, 9 % oder 12 % mischen







FÜR PASTELL-COLORATIONEN AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR

1:2 mit 1,9 % mischen









3 PASTELL-MIXTÖNE

Bietet eine SICHERE und LEICHTE Möglichkeit der Farbvielfalt, um jede Nuance oder Farbmischung kühler zu kreieren oder um ein schillerndes Farbergebnis auf natürlichem Haar zu erzielen. Kann für jeden Farbservice angewendet werden.

4 COOLING-DOWN-SERVICES

MIT DEN NEUEN PASTELL-MIXTÖNEN

- Grey-Shading-Service auf vorab aufgehelltem oder natürlich grauem Haar
- Cool-Down-Service für ein kühles Farbergebnis, wie eine 9/3-Basis zur Neutralisierung
- Color-Zapping-Service für vorab aufgehelltes Haar. Auffrischung oder Veränderung des Farbergebnis nach 10–15 Haarwäschen, z. B. von einem kühlen Blond zu einem kühlen Rosé-Blond
- Color-Correction-Service, um alle gelben, orangen und roten Farbrichtungen auf vorab gefärbtem oder aufgehelltem Haar zu neutralisieren folgt dabei den Prinzipien des Farbkreises

ANWENDUNG

MISCHVERHÄLTNIS ANWENDUNG





1.9 % Kann auf unbehandeltem,

gefärbtem oder vorab aufgehelltem Haar für einen maximalen Farbeffekt angewendet werden.



4 %

Pure Anwendung oder in Kombination mit permanenter Cremehaarfarbe für strahlenden Glanz, Brillanz und einen intensiven Farbeffekt.



6 %

Pure Anwendung oder in Kombination mit permanenter Cremehaarfarbe für ein eher zartes Farbergebnis.

HÖHER KONZENTRIERTE ENTWICKLER SIND NICHT EMPFOHLEN, DA SIE VERDÜNNEND WIRKEN BZW. DEN FARBEFFEKT VERRINGERN, WAS LETZTLICH ZU VERSTÄRKTER AUFHELLUNG UND EINEM WENIGER INTENSIVEN FARBERGEBNIS FÜHRT.

KOMBINATION MIT PERMANENTER CREMEHAARFARBE



Die Zugabe von permanenter Cremehaarfarbe kontrolliert die Farbtiefe, sorgt für Stabilität und unterstützt das Farbergebnis.

EINWIRKZEIT

Ohne Wärme

20–30 Min.

Für ein noch strahlenderes
Farbergebnis Einwirkzeit auf
30 Min. verlängern

ALS PASTELLTON-COLORATION NACH VORHERIGEM AUFHELLEN



•

EINWIRKZEIT

Ohne Wärme
Bis zu 15 Min.



Regelmäßig prüfen, bis das gewünschte Farbergebnis erreicht ist

3 PASTELL-MIXTÖNE

WO WERDEN SIE EINGESETZT?

/65 VIOLETT-ROT

Pudriges, kühles Blond auf einem Naturhaar der Tontiefe 8/ oder 9/. Perfekt geeignet für vorab aufgehelltes Haar, um ein kühles, an Stahl erinnerndes Rosé zu erzielen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 1,9 %, 4 % oder 6 % mischen





FÜR NATURHAAR DER TONTIEFE 8/0

1:1 mit 4 % mischen





FÜR PASTELL-COLORATIONEN AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR

1:2 mit 1,9 % mischen



× 1651:2

PASTELL-MIXTON /69 VIOLETT-CENDRÉ

Hellstes Scandinavian Blond auf einem Naturhaar der Tontiefe 8/ oder 9/. Perfekt geeignet für vorab aufgehelltes Haar, um ein kühles Rosé zu erzielen. Zur verstärkten Neutralisierung natürlicher Untertöne mit /86 mischen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 1,9 %, 4 % oder 6 % mischen





FÜR NATURHAAR DER TONTIEFE 8/0

1:1 mit 4 % mischen







FÜR PASTELL-COLORATIONEN AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR

1: 2 mit 1,9 % mischen



3 PASTELL-MIXTÖNE

WO WERDEN SIE EINGESETZT?

PASTELL-MIXTON /86 PERL-VIOLETT

Kräftige blaugraue Farbschattierung auf vorab aufgehelltem Haar. Eine blauviolette Färbung auf zuvor unbehandeltem Haar. Perfekt geeignet für Naturhaar der Tontiefe 7/, 8/ und 9/, um ein kühles hellblondes Farbergebnis zu erzielen.



VORHER & NACHHER

FÜR NATURHAAR

1:1 mit 1,9 %, 4 % oder 6 % mischen





FÜR NATURHAAR DER TONTIEFE 8/0

1:1 mit 4 % mischen





FÜR PASTELL-COLORATIONEN **AUF VORAB AUFGEHELLTEM HAAR**

1:2 mit 1.9 % mischen





DU MÖCHTEST MEHR ÜBER DEN TREND UND UNSEREN COOL-COLLECTION-SERVICE ERFAHREN?

Sieh Dir online unsere How-to und Education-Videos an und erfahre alles über unseren neuen Cool-Collection-Service, beginnend mit einer Reihe cooler Looks bis hin zu weiteren Tipps und Tricks zum allgemeinen Cool-Collection-Service.

WIE WERDEN VERSCHIEDENE LOOKS KREIERT?

- WIE PROFITIERE ICH DAVON? Inspiration für verschiedene Nude-Looks,
- passend für jeden Kunden.



Neue Farbtechniken und Rezepturen für jeden Haut- und Haartyp – von langen bis kurzen Harren, von glatt bis gelockt.



Wirf einen Blick auf YouTube oder unsere Website für die How-to-Videos.







Jetzt kostenlos anmelder unter wella.de/education